

ОРГ. ЈЕД.	Број	Прилог	Вредност

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

Предмет: Рецензија методичког приручника

Марина Јањић, Александар Новаковић
Наставно дизајнирање часова српског језика

Рукопис коаутора Марине Јањић и Александра Новаковића представља сврсисходно и целовито обликован текст из области Методике наставе српског језика из књижевности посвећен веома важном питању методичке обликованости наставних интерпретација из области српског језика. У књизи се брижљиво и студиозно анализира процес наставног дизајнирања који захтева огромно теоретско и практично наставно искуство.

Мисија савремене школе која, осим остваривања садржаја прецизираних наставним планом и програмом и осталим васпитно-образовним активностима, обухвата шири спектар интересовања, међу којима су актуелност у развоју и истраживању наставе, поштовање образовних стандарда, место рецепијената у наставном процесу и другим активностима, уочавање модерних струја у укупном животу средине и окружења.

Процес који треба да обухвати наставне, научне и етичке вредности у циљу сагледавања научних и наставних проблема матерњег језика, у овом случају српског, модернизује приступ који ће структуру и садржаје знања наставника и студената подићи на продуктивни ниво. Осим тога, праћење научних и стручних истраживања саопштених на симпозијумима и другим облицима усавршавања доприносе сазнавању о иновативним садржајима, како домаћих, тако и преведених, као и откривању идеја које могу бити плодоносне у контексту науке и наставе, пре свега, на факултетима за образовање наставника – професора српског језика и књижевности. Књига (приручник) који су аутори припремили указује на напред наведена тврђења.

Структуру књиге (приручника) чини шест целина: *Увод, Наставно дизајнирање, Иновативни модели наставе српског језика, Системи наставе српског језика, Методичке апликације и Литература.*

У *Уводу* аутори пажњу усмеравају на циљеве и задатке израде књиге наопходне студентима, наставницима и осталим учесницима наставног и научног рада на подизању свести о националном значају српског језика и слика идентитета садржаних у језику.

Тематска целина под називом *Наставно дизајнирање* садржи три потцелине којима се образлаже потреба разноврсности и разноликости приступа садржајима језика и токовима интензивног развоја језичких средстава у савременим медијима.

Трећа целина под називом *Иновативни модели наставе српског језика* садржи шест потцелина којима се образлажу врсте наставе као што су: интерактивна настава у малој групи, хеуристична настава, искуствена настава, игролика, индивидуална и компјутерско-информативна настава. Аутори указују на специфичности примене наведених облика наставе као и на корелацију у зависности од наставних садржаја.

О системима наставе српског језика говори се у четвртој целини при чему се истичу следећи могући системи који своју функцију остварују у настави српског језика: интерпретативно-аналитички наставни систем, систем проблемске наставе, учење откривањем, систем програмиране наставе, интегративна настава. Сви ови системи, истичу аутори, добијају своје место у презентовању методичких садржаја језика.

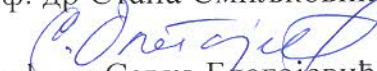
Пета целина *Методичке апликације* садржи седам примера обраде садржаја језика. Аутори су своје методичко искуство креативно искористили указујући на вредности које су незаобилазне у језику, на текстовна средства која су засићена одговарајућим граматичким категоријама, облицима и методама рада. Ова тематска целина заузима највише простора, оправдано, јер остварује задате циљеве овог приручника.

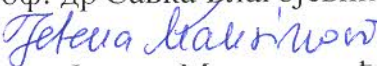
Коришћена је одговарајућа литература домаћих и страних аутора.

Закључак

Приручник под називом *Наставно дизајнирање часова српског језика* аутора др Марине Јањић и Александра Новаковића представља модеран приступ садржајима граматике и путоказ будућим наставницима српског језика у раду са ученицима основне и (средње) школе. Иновативним приступом овој значајној наставној области аутори су показали спремност да садржаје граматике учине занимљивијим и приступачним ученицима (и студентима), те са задовољством предлажем Наставно-научном већу Филозофског факултета у Нишу да прихвати рукопис и учини га доступним ученицима, студентима и носиоцима културе у Србији и шире.
Враће, 25.10.2015.


Проф. др Стана Смиљковић


Проф. др Савка Благојевић


Доц. др Јелена Максимовић